

Valentina Alferj

Nata a Pescara il 13/11/1971

nazionalità: italiana

Residente a Roma

Via Ferruccio 26

00185 Roma

valentina.alferj@gmail.com

Professionista con lunga esperienza nell'ideazione, progettazione e produzione di progetti culturali a livello nazionale e internazionale. Ha gestito la direzione di produzioni teatrali, di mostre di arte contemporanea e di eventi letterari in Italia e all'estero. Dotata di importanti capacità relazionali, unisce, sempre con significativi risultati, creatività, capacità gestionale e commercializzazione di prodotti culturali dispiegandoli su diversi target e mercati.

2021

Membro della giuria Capitale Italiana del libro

Dal 2015

Agenzia letteraria Alferj e Prestia

Socia fondatrice e amministratore

- > Rappresenta, cura, gestisce la pubblicazione e la promozione in Italia e all'estero di autori, giornalisti e sceneggiatori.
- > Costruisce e sostiene eventi e progetti letterari.
- > www.alferjeprestia.com

Dal 2002 al 2019

Andrea Camilleri

Assistente

- > Si occupa di tutta l'attività dello scrittore. Gestione contratti, valutazione progetti, supervisione e redazione testi letterali, teatrali, cinematografici e sceneggiature televisive, corrispondenza, ufficio stampa e comunicazione.
- > Lavoro di editing e di relazione con le case editrici italiani e estere.

2018

Curatrice dello spettacolo *Conversazione su Tiresia* di e con Andrea Camilleri. Teatro greco di Siracusa - Inda.

2014

ALI Agenzia Letteraria Internazionale

Rappresenta autori in Italia e all'estero.

Dal 2006 al 2012

Gush

Socia fondatrice

- > Impresa attiva nella ideazione, produzione e creazione di progetti culturali editoriali e multimediali. Tra cui:
 - * *150 Tutta un'altra storia* (Rai e Repubblica)
<http://www.gushitalia.it/2011/10/tutta-unaltra-storia/>
 - * *Le nuove interviste Impossibili*

<http://www.gushitalia.it/2010/09/interviste-impossibili-live-2010/>, raccolte in due volumi Einaudi.

- > La società cura gli incontri letterari per la Festa del Cinema di Roma. Produce eventi, mostre ed incontri per la Casa delle Letterature di Roma, il Circolo dei lettori di Torino. (www.gushitalia.it).

Dal 2005 al 2006

Ministero Affari Esteri

Consulente

- > Studio di valutazione, ideazione e produzione del Festival di Letteratura Araba Contemporanea. Sabir. (Regione Siciliana, Comuni di Ragusa, Modica, Scicli e Siracusa).

Dal 2000 al 2004

Fabre – Holland - Castellucci

Responsabile di produzione

- > Responsabile di produzione di progetti di arte contemporanea:
 - * JAN FABRE (cantieri della Zisa, Palermo Macro, Roma);
 - * WONDER HOLLAND (Foro Traiano, Roma);
 - * Fondazione Levi, 50° biennale di Venezia;
 - * ROMEO CASTELLUCCI (Avignon, Palermo, Roma, Bologna).

2003

Zone Attive

Produzione e Organizzazione

- > Produzione e organizzazione di eventi culturali, tra cui:
 - * Festival di Letteratura, Local Tutor workshop di regia "Chaos and Cosmos".
- Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo. European Film Awards.

Dal 1997 al 2004

Societas Raffaello Sanzio

Responsabile di produzione

- > Responsabile della coproduzione europea: Tragedia endogonia (Festival d'Avignon 2002)

<http://digidult.it/it/digimag/issue-003/italiano-la-tragedia-della-societas-raffaello-sanzio>

Dal 1997 al 2004

Aldo Miguel Grompone

Responsabile di produzione

- Responsabile nella produzione, distribuzione e promozione di spettacoli di musica, teatro, danza, arti visive.

Cura diversi progetti tra

cui:

* *Festival de Tango* (Roma, Parigi, Madrid, Lisbona);

* *Questa Sera si recita a soggetto*, regia di Luca Ronconi (WienerFestwochen e Lisbona Capitale Culturale) *Hanna Schygulla*, Teatro di Roma, * Giorgio Barberio Corsetti, *Ultima Vez*, *Adventures in Motion Pictures*, *La Fura dels Baus* Robert Lepage, Wim Vandekeybus ed Eimuntas Nekrosius e Romeo Castellucci, Jan Fabre.

Dal 2002 al 2004

Collabora nello studio del pittore Gino De Dominicis

PUBBLICAZIONI

Corpo a corpo – Einaudi 2008

Ti vengo a cercare – Einaudi 2011

FORMAZIONE

1996

Roma

Laurea

- > Laurea triennale presso il SSIT (Scuola Superiore Interpreti e Traduttori) di Roma come traduttore nelle lingue inglese e francese. Buona conoscenza scritta e parlata della lingua spagnola. Capacità basilare di parlare in greco moderno.

1990

Pescara

Maturità scientifica

>

REFERENZE

Le referenze sono disponibili su richiesta.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"*