



Ministero
per i beni e le attività
culturali
e per il turismo
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Roma

Al

Spett.le

Organismo Indipendente di
Valutazione della performance
P.zza Santa Croce in Gerusalemme,
9/A
00184 Roma
Email: oiv@beniculturali.it

Prot. n.

Class

E.p.c.

Oggetto: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Trasmissione
Relazione II° Quadrimestre 2020**

Facendo seguito a quanto comunicato nell'email del 1° settembre scorso, si è provveduto ad elaborare il presente documento in relazione alle **proposte degli obiettivi** formulate da codesto Istituto museale, inviate con nota di cui al prot. n. 0001871-P del 15/06/2020.

Nella presente relazione si intende illustrare quanto conseguito nel corso del II° quadrimestre del 2020, con particolare riguardo allo stato di avanzamento dei principali esiti di gestione rilevati nell'ambito delle attività istituzionali come da progetto culturale, volgendo la massima attenzione al rafforzamento delle attività di tutela, valorizzazione e di fruizione del patrimonio in consegna o rientrante nell'area di competenza del Museo; nonché il massimo impegno al fine di garantire la piena attuazione delle misure di trasparenza e anticorruzione dell'azione amministrativa indicate nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2020-2022 del Superiore Ministero (*Vedi Obiettivo n. 1. indicatore n. 1*).



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

In tale contesto, reso più difficile a causa dell'epidemia da Covid-19, sembra opportuno ricordare gli sforzi compiuti dallo staff interno della Galleria Nazionale per il migliore e più proficuo funzionamento del Museo. Ciò nonostante la carenza di personale, spesso impegnato in più compiti, con conseguente maggiore carico di lavoro (tale criticità è stata evidenziata anche nel suddetto PTCPT).

Infine, si segnala il conferimento *ad interim* dell'incarico di funzione di livello generale di direttore della Galleria Borghese alla Dottoressa Cristiana Collu, cui è seguito un parziale e specifico passaggio di consegne per assicurare l'esecuzione della cd. ordinaria amministrazione.

In particolare, le suddette attività hanno riguardato: la stipula dei contratti (compresi quelli trasmessi attraverso il portale del MePA), la firma dei mandati di pagamento, la ricognizione dei contenziosi e ricorsi pendenti, la presa visione sullo stato dei fatti relativamente alla gara dei servizi aggiuntivi, la valutazione delle procedure adottate per l'emergenza sanitaria e lo *smart working*, la conformità agli obblighi in materia di trasparenza, corruzione e valutazione delle performance.

Obiettivo n. 1 - Migliorare l'efficienza e l'efficacia dell'attività amministrativa - Ottimizzare la capacità di spesa in termini di impegno e liquidazione dei fondi, nonché smaltimento dei residui passivi

Indicatore 1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati ne Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2020-2022

In ottemperanza alla circolare n. 41, prot. MiBACT n. 0010494-P del 30/07/2020, con l'oggetto: "Monitoraggio degli adempimenti del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2020-2022 – Relazione semestrale dei Referenti per la prevenzione della corruzione e della trasparenza per il semestre 1 dicembre 2019-31 maggio 2020", la Direzione della Galleria Nazionale, ha provveduto, entro il termine

2



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

indicato, al consolidamento delle schede di rilevazione all'interno della Piattaforma Anticorruzione.

A tal proposito, in primo luogo, si segnala che la Galleria Nazionale sta procedendo alla pubblicazione di un proprio regolamento interno (più precisamente un regolamento afferente all'Ufficio Gare e Contratti) al fine di semplificare le procedure di acquisto di beni, forniture e servizi, oltre a uniformare e standardizzare le fasi propedeutiche delle gare a evidenza pubblica.

In secondo luogo, la Galleria Nazionale ha istituito il proprio albo dei fornitori, pubblicato e aggiornato sulla sezione "Amministrazione Trasparente", al fine di consentire la rotazione degli operatori economici in conformità al D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

Da ultimo, la presente Amministrazione ha individuato nella carenza di personale uno dei fattori critici di cui tenere conto, in quanto l'accentramento di compiti e mansioni ad un medesimo funzionario rischia di aggravare l'onere organizzativo, nonché accrescere il potere discrezionale del dipendente. Ciò ha richiesto di adottare ulteriori misure per evitare che il soggetto non sottoposto a rotazione possa assumere il controllo esclusivo dei processi, specie di quelli più esposti al rischio corruzione.

Ad esempio, nel caso di indizione di gare ad alto contenuto specialistico (progetti di cui alla l. 190, progetti in materia di sicurezza, manutenzione e così via), fatto salvo quanto indicato nelle disposizioni relative alla struttura organizzativa del Museo e in materia di un eventuale ordinamento degli uffici e dei servizi, la Direzione della Galleria Nazionale ha indicato che lo svolgimento delle suddette attività vengano espletate congiuntamente dall'Ufficio Gare e Contratti e dall'Ufficio Tecnico e Manutenzione Generale.

Target: raggiunto il 100%

Indicatore 1.2 Procedure analizzate e ridisegnate per la promozione del lavoro agile/Totale delle procedure / Indicatore 1.3: Procedure adottate nella gestione del lavoro agile

Con la riapertura dell'Istituto museale, avvenuta il **18 maggio 2020**, si è voluto dare un forte segnale al pubblico e ai dipendenti di un ritorno alla normalità dopo il periodo di



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

lockdown; la prima metà del mese di maggio è stata un periodo di studio fervente sulle normative in materia di salute, sicurezza e prevenzione.

A fronte dell'epidemia da Covid-19, l'Ufficio Gestione Risorse Umane ha adottato numerosi provvedimenti per il contenimento e la gestione dell'emergenza.

- Da maggio a settembre 2020 sono state organizzate **6 riunioni** in modalità videoconferenza con le OO.SS. e le rappresentanze sindacali per confrontarsi su temi specifici in materia di riapertura al pubblico in sicurezza e salvaguardia dei lavoratori.
- Il Medico Competente è stata una figura cardine durante le fasi della riapertura: l'Ufficio Gestione Risorse Umane ha disposto, in data 27/05/2020, un ciclo di visite mediche per il rilascio dell'idoneità sanitaria ai propri dipendenti; il dott. Salvatore Preite ha inoltre fornito la sua consulenza su ogni attività di sorveglianza sanitaria in riferimento alle procedure per l'emergenza epidemiologica da Covid-19 (esami su documentazioni mediche per la categoria dei lavoratori fragili, visite mediche per il rientro sui luoghi di lavoro dei soggetti colpiti dal virus, ecc...).
- **Sono state pubblicate e inviate 15 comunicazioni di Servizio** al fine di informare il personale sulle proroghe del lavoro agile, sulle misure attuative per fronteggiare l'emergenza, sul rientro in sicurezza, sulla distribuzione di DPI, sulla categoria dei "lavoratori fragili", sulla riapertura della Galleria Nazionale.

Target: raggiunti il 100% per entrambi gli indicatori

Obiettivo n. 2 – Riavvio dell'attività museale a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Indicatore 2.1: Provvedimenti adottati per il contenimento e la gestione dell'emergenza da COVID-19

Tra gli ulteriori compiti dell'Ufficio Gestione Risorse Umane per fronteggiare l'emergenza epidemiologica si segnalano:



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

- l'Organizzazione di **1 incontro** in videoconferenza con RLS, RSPP e Medico Competente per analizzare eventuali problematiche per il personale in vista della riapertura al pubblico della Galleria Nazionale;
- l'aggiornamento e conservazione di DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza), DVR (Documento Valutazione dei Rischi), PDFI (Piano divulgativo formativo informativo), Piano dell'Accoglienza al Pubblico, Piano della Vigilanza e rapporto ISS per il mantenimento di una buona qualità dell'aria indoor: tutti documenti necessari alla riapertura in sicurezza, revisionati e integrati a maggio 2020 con le specifiche norme in materia Covid-19;
- **la previsione di 5 monitoraggi mensili** sulle prestazioni lavorative rese in modalità agile, con l'invio di specifiche tabelle riassuntive delle attività svolte in smart working dai dipendenti della Galleria Nazionale alla Direzione Generale Organizzazione Servizio II;
- **l'istituzione di un protocollo specifico per 2 lavoratori** dell'istituto iscritti dal Medico Competente nella categoria di "lavoratore fragile";
- **l'invio di 2 tabelle** alla Direzione Generale Musei: una prima tabella relativa alla rilevazione anonima del personale fragile, una seconda tabella sul monitoraggio degli effetti del Covid-19 sul settore culturale;
- **la predisposizione di 1 rilevazione** per il Dipartimento della Funzione Pubblica sul grado di attuazione dello *smart working* nella PA;
- **l'emanazione di 8 decreti** relativi alle domande di congedo parentale straordinario Covid di 30 giorni da fruire, a richiesta dei dipendenti, da marzo ad agosto 2020;
- **la predisposizione di registri** appositi per l'autocertificazione dei dipendenti dello stato di salute e per la distribuzione giornaliera dei DPI (mascherine chirurgiche e guanti in lattice), forniti all'addetto dell'Info Desk;
- **la pianificazione dei rientri**, al 50% dell'orario di lavoro, di funzionari e personale amministrativo a far data dal 16/09/2020.

Target: raggiunto il 100%



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

Indicatore 2.2: Acquisizione di DPI e materiale necessario per la tutela della salute del personale e dei visitatori

In conformità alla circolare dal titolo "Misure di prevenzione e contenimento del contagio da COVID-19 – Consegna dispositivi di protezione individuale luglio/settembre 2020", la Protezione Civile ha inviato i DPI da utilizzare fino al mese di settembre.

Target: raggiunto il 100%

Obiettivo n. 3 – Migliorare la qualità dell'offerta del patrimonio culturale

Indicatore 3.1: Iniziative volte a fidelizzare l'utenza

La Galleria Nazionale ha promosso i seguenti eventi, incontri ed iniziative editoriali.

- **Eventi**

- *Concerto di Gavino Murgia (20.6.2020)*

Il musicista **Gavino Murgia** si è esibito sulla scalinata della Galleria Nazionale, al tramonto, offrendo al pubblico un concerto da solista con la propria musica d'ispirazione jazz in occasione dell'inizio dell'estate.

- *Premio Scienza Viva (6.7.2020)*

Cerimonia di premiazione per il riconoscimento dato al team di ricercatrici dell'Ospedale Spallanzani di Roma che, per prime, hanno isolato il virus Covid-19. L'evento, organizzato dalla Direttrice della Galleria Nazionale, Cristiana Collu, e da Maddalena Santeroni, Presidente dell'Associazione A3M-Amici dell'Arte Moderna a Valle Giulia, ha visto la premiazione di Marta Branca, Direttore Generale Istituto Nazionale Malattie Infettive L. Spallanzani, Maria Rosaria Capobianchi, Direttore della UOC Laboratorio di Virologia e Direttore del Dipartimento di Epidemiologia, Ricerca Preclinica e Diagnostica Avanzata, a capo del team, e le ricercatrici Concetta Castilletti, Dirigente Biologo



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Responsabile della UOS Virus Emergenti (articolazione della UOC Laboratorio di Virologia e Biosicurezza) e Francesca Colavita, Biologo Ricercatore.

- *Donne per un nuovo Rinascimento* (16.07.2020)

Evento istituzionale di presentazione dei lavori svolti dalla task force Donne per un nuovo Rinascimento, promossa dalla Ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia Elena Bonetti. Durante l'incontro, al quale ha partecipato anche il Presidente del Consiglio Giuseppe Conte, è stato presentato il documento di analisi e proposta per il rilancio del Paese elaborato durante l'emergenza del Covid-19.

• **Iniziative editoriali**

La Galleria Nazionale ha prodotto i cataloghi delle mostre *Just measuring unconsciousness*. *Gregorio Botta, Each Second is the last*. *Maria Elisabetta Novello e Evergreen*. *Attilio Cassinelli illustratore*.

• **Formazione**

La Galleria Nazionale ha attivato un'offerta di attività di carattere didattico, ludico e culturale dedicata a bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni e alle loro famiglie, strutturata come un campo estivo a frequenza giornaliera e da svolgersi in gruppo. La **Summer School 2020. Gioco, imparo, creo**, a cura del concessionario Gebart, è stata attivata dal 23 giugno alla seconda settimana di settembre.

L'attività di formazione, di carattere interno, si è articolata anche attraverso gli stage attivati presso i vari uffici. All'interno dell'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne si è svolta la formazione di tirocinanti provenienti dall'Università La Sorbona di Parigi e dall'Università Bocconi di Milano.

Target: 1 iniziativa (raggiunto il 100%)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Indicatore 3.2: Interventi di digitalizzazione sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione

La Galleria Nazionale ha pubblicato i seguenti contenuti e format per i canali digitali.

Nella cornice del format per il web **Piazze d'Italia**, contenitore aperto che ha raccolto per mesi i contributi di diversi intellettuali sull'aspetto mutato delle città a causa dell'emergenza nazionale, il capitolo intitolato **Roma città chiusa** si è ampliato con nuovi contenuti dopo la riapertura del museo.

Il regista e critico cinematografico Anton Giulio Onofri, con i suoi scatti fotografici e la sua narrazione a corredo, ha documentato nuove strade e scorci di Roma attraverso i 3 episodi della *Fase 2*. Con le fotografie precedenti della serie *Roma città chiusa* è stato realizzato un video con le musiche di Gavino Murgia.

Il progetto **Post Dissipatio** nasce su ispirazione del romanzo di fantascienza *Dissipatio H.G.* di Guido Morselli per mettere al centro una situazione immaginaria e post-apocalittica, un futuro distopico, con la funzione di scintilla per generare la risposta di artisti e intellettuali invitati a partecipare.

Questo format, ideato da Francesca Palmieri, ha raccolto interventi di carattere multidisciplinare di nove artisti, musicisti e scrittori, creati sulla base di una personale rilettura e ripensamento del romanzo, fino a immaginarne possibili sviluppi. Molteplici i linguaggi espressivi presenti come musica, fotografia, performance e installazione, video, digital painting, letteratura attraverso i contributi di Chiara Bettazzi, Benni Bosetto, Ilaria Bussoni, Luca Gioacchino Di Bernardo, Paola Dubini, Elisa Muliere, Lavinia Siardi, Davide Tranchina, Eugenio Tattoli.

La **call for videos** dal titolo **Taci. Anzi, parla**, con riferimento al celebre testo *Autoritratto* di Carla Lonzi, lanciata durante il periodo del lockdown per la realizzazione di un video selfie quale forma di autoritratto e racconto di sé culturalmente riconosciuto, ha visto una grandissima partecipazione, con 198 video provenienti da 28 paesi del mondo. Una giuria



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

composta dalla ricercatrice Laura Busetta, dalla scrittrice e artista Giulia Crispiani e dalla storica dell'arte e curatrice Valentina Tanni ha selezionato i migliori risultati, con 30 video finalisti e 3 vincitori, tutti pubblicati online.

Le tre vincitrici, Allison Grimaldi-Donahue, Laura Heyman e Léna Lewis-King sono state premiate da Cristiana Collu, Direttrice della Galleria Nazionale, con una **cerimonia in videoconferenza**, con la partecipazione di Luisella Mazza, Head of Global Programs & Operations di Google Arts&Culture, e delle curatrici della mostra *Io dico io – I say I* Lara Conte, Cecilia Canziani e Paola Ugolini prevista per marzo 2021. I tre video vincitori della call diventeranno parte integrante della mostra collettiva ed entreranno nel progetto di digitalizzazione dell'Archivio Carla Lonzi sviluppato con la collaborazione di Google Arts&Culture.

La mostra **A distanza ravvicinata** inaugurata il 18 maggio nel Salone Centrale, che ha messo in campo nuove possibilità di racconto e di dialogo delle opere della collezione, con nuove combinazioni tra connessioni e rimandi, è alla base di un ciclo di contenuti online con lo stesso titolo. Cinque artisti in mostra, Paolo Meoni, Luisa Lambri, Daniela De Lorenzo, Stefano Arienti e Corrado Sassi approfondiscono in brevi interviste alcuni temi centrali della mostra: il rapporto con lo spazio, l'abitare, l'intimità, lo sguardo che rivolgiamo all'altro, nelle sue diverse forme.

Sempre per il sito web, sono state realizzate tre interviste all'interno del format *Così Cosy*. Giocando sul termine anglosassone *cosy*, che rimanda alla sfera dell'ambiente domestico, e pertanto anche a tutto ciò che è evocativo di una situazione di comodità e accoglienza, Jean-Luc Nancy, Michele Dantini e Federico Ferrari sono stati invitati a partecipare con una propria riflessione a proposito del loro periodo di auto isolamento, restituendo tre contributi tanto eterogenei quanto personali.

Infine, **nell'Allegato A** alla presente relazione sono indicati ulteriori progetti digitali.

Target: 5 interventi (raggiunto il 100%)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

Indicatore 3.3: Interventi volti alla tutela e sicurezza del patrimonio culturale, al recupero e restauro dei propri beni culturali. Adeguamento e manutenzione ordinaria e straordinaria di beni immobili e allestimenti museali

L'Ufficio Tecnico e manutenzione generale ha provveduto a: seguire tutte le manutenzioni ordinarie iniziate a gennaio e terminare le manutenzioni straordinarie iniziate nel 2020. Nel mese di luglio sono state integrate alcune manutenzioni straordinarie necessarie.

Sono stati eseguiti contabilità, SAL (stato avanzamento lavori), controllo sulle lavorazioni e per i lavori terminati sono stati redatti i certificati di ultimazione lavori e regolare esecuzione.

Facendo seguito alla fase 2 relativa al Dpcm del 9 marzo 2020 n. 14 recante le nuove misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19, sono state riprese le manutenzioni precedentemente parzialmente sospese come il servizio di pulizia e igiene ambientale (effettuato esclusivamente per la pulizia della sala controllo e sanificazione degli uffici durante la chiusura della Galleria Nazionale) e la ripresa della manutenzione delle aree verdi.

In relazione alle manutenzioni straordinarie si specifica che per talune di queste la procedura di gara e la stipula contrattuale sono state eseguite nell'anno 2019, ma le lavorazioni hanno avuto inizio nell'anno 2020.

Per quanto riguarda la sicurezza, in particolare l'Ufficio Tecnico e manutenzione generale si è occupato di far redigere alla ditta manutentiva un censimento sul sistema antintrusione e di spegnimento relativo all'antincendio ed una planimetria ubicativa sul posizionamento degli estintori, porte REI e degli idranti presenti in Galleria Nazionale, inoltre è stato dato incarico di interventi straordinari sul sistema antintrusione e antincendio per la realizzazione delle mappature che si interfacciano con la Sala Controllo.

Target: n. 3 di gare bandite



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-ame@beniculturali.it
pec: mbac-gan-ame@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

Indicatore 3.4: Interventi volti alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico

In relazione alla sostenibilità ed al risparmio energetico sono stati monitorati e analizzati i consumi e i costi delle utenze e avendo come obiettivo il miglioramento continuo delle prestazioni energetiche è stata ottenuta nel mese luglio la Certificazione Energetica UNI CEI EN ISO 50001:2018.

Target: n. 2 interventi

Obiettivo n. 4: Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura

Indicatore 4.1: Interventi sull'allestimento permanente; acquisizione di opere d'arte; realizzazione di nuove mostre; arricchimento e rinnovamento del patrimonio archivistico e bibliotecario

• **Mostre in Galleria Nazionale**

In riferimento all'attività espositiva della Galleria Nazionale, qui di seguito si riporta la tabella aggiornata delle mostre (maggio-settembre 2020).

Titolo, date	Descrizione	n. opere
A distanza ravvicinata 18/05 – 16/10	A cura della Direttrice e degli storici dell'arte della Galleria Nazionale (Salone centrale) Questa esposizione sancisce la riapertura della Galleria Nazionale al pubblico, dopo la chiusura imposta dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da SARS COVID- 2019. Il titolo è emblematico dell'attuale contingenza storica ed esprime l'emozione del graduale ritorno alla normalità, mantenendo quel distanziamento fisico rispetto all'opera d'arte che ha sempre caratterizzato lo stare al museo e che è ancora più significativo nel contesto del distanziamento sociale. La mostra esplora le infinite possibilità di racconto e di dialogo offerte dalle opere provenienti dalla	27



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

	<p>ricchissima collezione permanente della Galleria Nazionale, stabilendo rimandi, connessioni, derive e approdi tra lavori di altissima qualità, che solitamente sfuggono alla catalogazione e alla tassonomia che si avvale di un unico sguardo lineare. Artisti in mostra: Afro, Robert Adams, Franco Angeli, Stefano Arienti, Luciano Bartolini, Alberto Burri, Enrico Castellani, Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Pietro Consagra, Daniela De Lorenzo, Giacomo Ginotti, Luisa Lambri, Bice Lazzari, Alberto Magnelli, Fausto Melotti, Paolo Meoni, Mirko, Gastone Novelli, Pino Pascali, Achille Perilli, Corrado Sassi, Toti Scialoja.</p>	
<p>Le opere e gli archivi. Mara Coccia e Daniela Ferrara 18/06-20/09</p>	<p>A cura di Francesca Gallo e Ilaria Bernardi. (Sala Aldrovandi)</p> <p>Due mostre distinte ma allo stesso tempo complementari, dedicate alle galleriste Mara Coccia e Daniela Ferrara, protagoniste della scena artistica romana: due donne legate alla vita della storica galleria Arco d'Alibert. I loro archivi fanno oggi parte dei Fondi storici della Galleria Nazionale, e proprio da questo patrimonio, hanno origine le due esposizioni: documenti, fotografie e opere degli artisti connessi alle attività delle due galleriste, ricostruiscono le loro storie e ci permettono di approfondire aspetti dell'arte a Roma dagli anni Sessanta fino a tempi più recenti. Gli artisti in mostra sono: Claudio Abate, Franco Angeli, Alexander Calder, Eugenio Carmi, Nicola Carrino, Elisabetta Catalano, Mario Cresci, Alvin Curran, Simon d'Exéa, Agnese De Donato, Piero Dorazio, Mauro Folci, Licia Galizia, Paul Klerr, Jannis Kounellis, Osvaldo Licini, Carlo Lorenzetti, Enzo Mari, Fabio Mauri, Aldo Mondino, Carmengloria Morales, Gastone Novelli, Achille Perilli, Roberto Pietrosanti, Giuseppe Schiavinotto, Mauro Staccioli, Giuseppe Uncini, Sandro Vannini, Claudio Verna.</p>	<p>110 opere, più vasta documentazione d'archivio</p>



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

- **Interventi sull'allestimento permanente**

La Direzione della Galleria Nazionale ha avviato numerose iniziative volte a incrementare il numero dei visitatori, limitando al contempo gli effetti negativi dovuti al Covid-19. A tal riguardo, si è provveduto a riallestire la sala delle Colonne, che costituisce lo spazio di accoglienza della Galleria. La sala è stata ripensata con un nuovo rivestimento a pavimento (un tappeto disegnato da un famoso designer) e nuovi arredi grazie a una partnership con una azienda specializzata. L'ingresso al Museo, il bookshop nonché la stessa Sala delle Colonne sono visitabili gratuitamente, con la possibilità di utilizzare il wi-fi senza alcun costo (e ciò vale per tutto il Museo).

- **Concessione degli spazi**

Il potenziamento dell'attività di concessione degli spazi era quanto programmato pre-pandemia e, che, allo stato attuale, la Galleria Nazionale sta rimodulando e riprogettando al fine di consentirne il regolare svolgimento esclusivamente all'aperto nella prima fase e in generale per tutto l'attuale semestre, nel rispetto delle stringenti prescrizioni per il contenimento del virus.

In particolare, si segnala che a proprio causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, e in forza del D.M. 17/2020, la procedura di gara per l'affidamento in concessione dei servizi di caffetteria, ristorazione e catering (CIG: 76177351CA) è stata sospesa, con conseguente impossibilità di stipulare il contratto di affidamento del servizio nei tempi originariamente previsti.

Pertanto, visto che i tempi necessari a bandire e a concludere una procedura di gara (aperta, ristretta o competitiva con negoziazione) sono di fatto incompatibili con l'immediata necessità di garantire la continuità del servizio di bar e ristorazione, si è proceduto con l'affidamento del servizio di gestione di ristorazione e di caffetteria della Galleria, limitatamente agli spazi del Trojan Bar e di parte del marciapiede antistante la scalinata d'ingresso al Museo, per una durata massima ad oggi stimata al 31.12.2020 e comunque non oltre la conclusione della procedura di gara esperita da CONSIP S.p.A. e sottoscrizione del relativo verbale di avvio.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

• Ufficio Stampa

L'Ufficio Stampa – dal momento della chiusura del Museo a seguito della pandemia di Covid-19 – ha portato avanti puntualmente l'attività di produzione e diffusione dei contenuti e promozione delle attività organizzate dalla Galleria Nazionale. **La presenza sulle reti televisive nazionali si è intensificata**, grazie al coinvolgimento del museo in programmi di approfondimento e documentari specificatamente dedicati alle opere della collezione, ma anche attraverso la sua partecipazione come location privilegiata per lanci all'interno di programmi televisivi.

Rapporti con la stampa:

- 1 video conferenza stampa online (18.5.2020);
- 8 comunicati stampa;
- 7 newsletter informative sulle attività in programma.

• Ufficio Comunicazione

Nell'**Allegato B** alla presente relazione sono indicati tutti i progetti, che sono stati lanciati e approfonditi sul sito web, su Facebook, Instagram e Twitter.

Target: raggiunto il 100%

Indicatore 4.2: Iniziative per il miglioramento dell'accessibilità

I Servizi Educativi della Galleria Nazionale hanno continuato a progettare e realizzare iniziative didattiche (**visite guidate e laboratori didattici**) rivolte a diverse tipologie di pubblico, sia a distanza tramite piattaforme online, sia in presenza, nel rispetto delle norme di contenimento e prevenzione del contagio da Covid-19.

Durante i mesi di chiusura delle scuole è stata attivata una **Summer School**, destinata ai bambini e ai ragazzi dai 4 ai 14 anni, con lo scopo di avvicinare questo pubblico al mondo dell'arte contemporanea, attraverso attività formative, ludiche e ricreative, utilizzando gli spazi all'interno e all'esterno della Galleria.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Nei percorsi didattici, infatti, considerando l'emergenza sanitaria in corso, sono stati predisposti itinerari culturali che coniugassero la storia dell'arte con la conoscenza del territorio circostante, dalle escursioni a Villa Borghese, al Bioparco e al Museo di Zoologia. Per quanto riguarda le **attività formative**, la Galleria Nazionale ha proseguito le attività di formazione a distanza, proseguendo in modalità "agile" gli stage già avviati in precedenza. Si allegano 2 prospetti:

- 1 relativo alla Summer School "Gioco, imparo, creo" (**Allegato C**);
- 1 relativo ai laboratori didattici a distanza (**Allegato D**).

Target: 3 iniziative (raggiunto 100%)

Indicatore 4.3: Iniziative volte allo sviluppo delle reti museali

Elenco convenzioni vigenti in materia di tirocini curriculari e extracurriculari:

- Convenzione quadro con Università La Sapienza Roma
- Convenzione con Università Roma Tre
- Convenzione con Accademia di Belle Arti di Roma
- Convenzione con Fondazione CISAM (centro italiano studi alto medioevo)
- Accordo quadro tra Mibact e RAI
- Convenzione con Università Cattolica per tirocini curriculari fuori sede Milano
- Convenzione quadro con Università del Salento
- Convenzione con Luiss Business School Roma per progetto "Generazione Cultura"

Ultime da gennaio 2020:

- 1 contratto tirocinio extracurriculare Torno Subito Working Experience (da gen.2020)
- 1 convention de stage Sorbonne Nouvelle Parigi
- Convenzione Accademia di Belle Arti Aldo Galli Como



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@beniculturali.it
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it
<http://lagallerianazionale.com>

- Convenzione Accademia belle Arti Bologna (in attesa di restituzione ns originale firmato)
- Convenzione con Alma Mater Studiorum Bologna in corso)
- Convenzione con Università Bocconi Milano in corso)
- Convenzione tra Mibact e il Sole 24 Ore Business School

Si noti che dove compare "in corso" si tratta di situazioni in sospeso a causa della presente situazione da Covid-19.

Target: 2 iniziative (raggiunto il 100%)

Indicatore 4.4: Indagine di customer satisfaction

Una campagna di indagine di *customer satisfaction* è stata svolta dagli studenti dell'Università degli Studi Roma Tre, attraverso la quale la tecnica di ricerca Zaltman (ZMET) è stata applicata ai visitatori della Galleria Nazionale.

In occasione della graduale riapertura dei musei e dei luoghi della cultura con l'avvio della fase 2 della gestione dell'emergenza nazionale, è stata condotta una rilevazione online presso il pubblico, promossa dalla Direzione Generale Musei. Il **Questionario online sulla Fase 2 della gestione emergenziale da Covid-19**, finalizzata alla comprensione delle aspettative dei visitatori in termini di offerta culturale da sviluppare in accordo con le esigenze di sicurezza.

Target: 1 indagine (raggiunto il 100%)

La Direttrice
Dott.ssa Cristiana Collu



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

LA GALLERIA

NAZIONALE

ALLEGATO A

Report comunicazione digitale maggio – settembre 2020

La Galleria Nazionale è stato il primo museo a riaprire, il 18 maggio 2020, dopo lo stato d'emergenza dichiarato l'8 marzo con il primo DPCM. Un primato nazionale, in concomitanza con la Giornata *Internazionale dei Musei*, con una nuova mostra nel Salone Centrale, *A distanza ravvicinata*, un nuovo restyling della Sala delle Colonne e una nuova comfort zone sulla scalinata principale con il progetto *Open!* disegnato da Martí Guixé.

La Galleria ha perciò continuato e intensificato l'attività online con la promozione delle nuove mostre (*A distanza ravvicinata*, *Mara Coccia e Daniela Ferrara. Le opere e gli archivi e interviste agli artisti*) e i finissage virtuali di quelle ancora in corso (*Just measuring unconsciousness. Gregorio Botta, Each Second is the Last. Maria Elisabetta Novello, Attilio Cassinelli, Evergreen*) con playlist e interviste ad artisti e curatori.

Numerosi sono stati invece i nuovi progetti, tra cui quelli legati all'indagine sul femminismo, che continua ad essere al centro delle attività della Galleria Nazionale. *Women Up* è il nuovo progetto lanciato a luglio 2020 che racconta le tappe al femminile che scandiranno la programmazione del museo in vista della mostra *Io dico io – I say I* a marzo 2021. A far parte della mostra anche i video vincitori della call *Taci. Anzi, parla* trasmessa in live twitting e rilanciata sul blog del museo. *Fatto da un'artista | Made by a woman artist* è la prima e significativa tappa di questa operazione: un progetto video e un intervento specifico sulle opere di *Time is Out of Joint*, che vedono inserire, accanto a 27 opere in mostra, un'etichetta che sottolinea l'importanza dell'autorialità femminile.

Rimane ricco il palinsesto con progetti inediti e creativi legati alla complessa situazione storica che stiamo attraversando:

- *Post dissipatio*, il progetto invita nove artisti, musicisti e scrittori a rileggere e ripensare il racconto di Guido Morelli per immaginare una nuova situazione apocalittica. Con i contributi di: Chiara Bettazzi, Benni Bosetto, Ilaria Bussoni, Luca Gioacchino Di Bernardo, Paola Dubini, Elisa Muliere, Lavinia Siardi, Davide Tranchina, Eugenio Tattoli.
- *Cosy cosy*. Intervista a Michele Dantini, Jean-Luc Nancy e Federico Ferrari
- *Gavino Murgia concerto in solo dell'artista davanti a Villa Borghese*

LA GALLERIA

NAZIONALE

ALLEGATO B

Periodo: maggio – settembre 2020

OPEN! il video della riapertura di maggio
124.743 di reach e 51.165 views

A distanza ravvicinata il video della mostra del Salone Centrale
192.667 di reach e 124.079 views

Le opere e gli archivi il video della mostra a cura di Mara Coccia e Daniela Ferraria
3.982 di reach e 967 views

"Un'estate sarà sempre eccezionale" il video del concerto di Gavino Murgia sulla scalinata per il solstizio d'estate
6.181 di reach e 1.799 views

WOMEN UP le video interviste che hanno lanciato il progetto sul femminismo
142.992 di reach e 87.950 views

Inoltre abbiamo lanciato il progetto Post dissipatio con i contributi di: Chiara Bettazzi, Benni Bosetto, Ilaria Bussoni, Luca Gioacchino Di Bernardo, Paola Dubini, Elisa Muliere, Lavinia Siardi, Davide Tranchina, Eugenio Tattoli. E le interviste a 5 artisti della mostra A distanza ravvicinata.



Didattica e laboratori | Calendario attività maggio-settembre 2020

Data: 25 giugno dalle ore 9.00 alle ore 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 5 utenti.

Data: 30 giugno dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 8 utenti.

Data: 3 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 9 utenti.

Data: 7 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 6 utenti.

Data: 8 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 4 utenti.

Data: 9 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 5 utenti.

Data: 21 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 8 utenti.

Data: 22 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 8 utenti.

Data: 23 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.
Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 6 utenti.

Data: 24 luglio dalle ore 9.00 alle 16.00
Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.

Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 4 utenti.

Data: 8 settembre dalle ore 9.00 alle 16.00

Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.

Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 5 utenti.

Data: 9 settembre dalle ore 9.00 alle 16.00

Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.

Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 11 utenti.

Data: 10 settembre dalle ore 9.00 alle 16.00

Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.

Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 11 utenti.

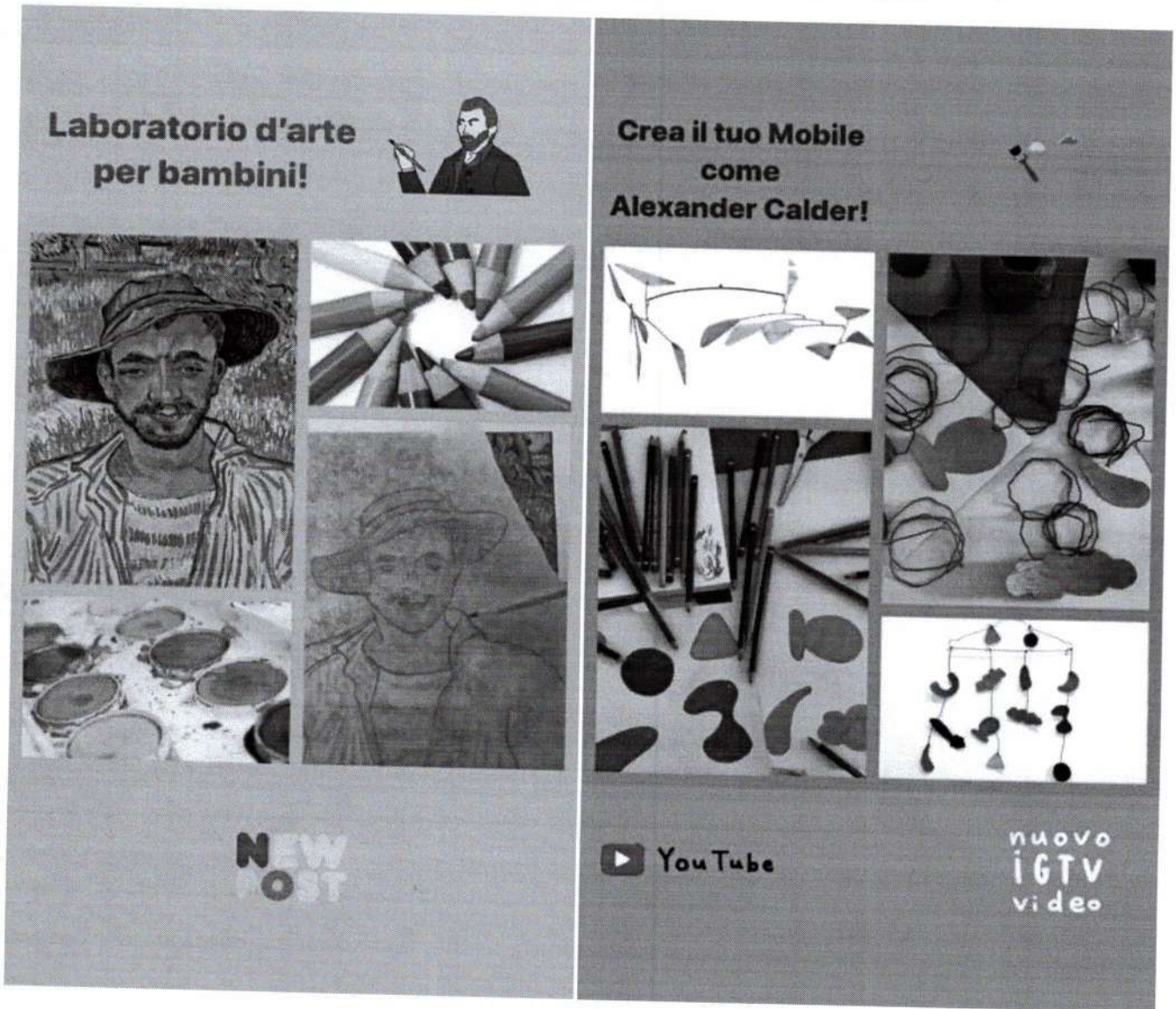
Data: 11 settembre dalle ore 9.00 alle 16.00

Attività didattiche e laboratori della *Summer School 2020: Gioco, imparo, creo*, a cura di Gebart Spa.

Laboratorio per bambini dai 4 ai 14 anni che ha visto la partecipazione di 11 utenti.



Laboratori didattici a distanza su Van Gogh e Calder



I laboratori didattici a distanza su Van Gogh e Calder sono stati sviluppati dagli storici dell'arte che collaborano con Gebart. I laboratori sono strutturati in video di due minuti, attraverso i quali i bambini della scuola primaria, seguendo le indicazioni dell'operatore didattico e utilizzando materiali facilmente reperibili in casa, possono realizzare una copia dei due quadri di Van Gogh ("Il Giardiniere" e "L'Arlesiana") e dell'opera di Alexander Calder "Mobile", esposti alla Galleria Nazionale.

I video sono stati pubblicati a più riprese sugli account Facebook, Instagram e la notizia riportata sul sito web di Gebart. Si è inoltre provveduto ad aprire un canale YouTube.

Le date di prima pubblicazione per i video sono le seguenti:

28/04/2020 - Pubblicazione del video del Laboratorio didattico su Van Gogh sul canale YouTube di Gebart

05/05/2020 - Pubblicazione del video del Laboratorio didattico su Calder sul Canale YouTube di Gebart

I video sono disponibili ai link seguenti di You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=qxYnw6Sx1dw> e <https://www.youtube.com/watch?v=Gktuld1coZE&t=18s>

Visualizzazioni dei video

Van Gogh

Youtube: 391

Instagram: 18

Facebook: 93

Calder

Youtube: 342

Instagram: 37

Facebook: 120