



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

IPOTESI DI ACCORDO RELATIVO AI CRITERI DI RIPARTIZIONE DEGLI INCENTIVI PER FUNZIONI TECNICHE EX ART. 113 DEL D. LGS 50 DEL 2016

L'Amministrazione e le OO.SS (a seguire, anche le "Parti")

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 di istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

VISTO il CCNL, contratto collettivo nazionale di lavoro relativo al personale del comparto funzioni centrali, triennio 2016 – 2018, firmato il 12 febbraio 2018;

VISTO il D.P.C.M. del 29 agosto 2014 n. 171 da ultimo DPCM 169/2019 recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 23 giugno 2014, n. 89 e s.m.i.;

VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità"*

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante il *"Codice dei contratti pubblici"*;

VISTO in particolare l'articolo 113 del citato decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, rubricato *"Incentivi per funzioni tecniche"*, che al comma 2 prevede che *"[...] le amministrazioni aggiudicatrici destinano ad un apposito fondo risorse finanziarie in misura non superiore al 2 per cento modulate sull'importo dei lavori, servizi e forniture, posti a base di gara per le funzioni tecniche"* e altresì dispone al comma 3 che *"L'ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi del comma 2 è ripartito, per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura con le modalità e i criteri previsti in sede di contrattazione decentrata integrativa del personale, sulla base di apposito regolamento adottato dalle amministrazioni secondo i rispettivi ordinamenti [...]"*;

VISTO l'Accordo relativo ai criteri di ripartizione degli incentivi per funzioni tecniche ex art. 113 del D. LGS n. 50 del 2016 del 10/07/2019;

VISTO il DM 158 del 01 settembre 2021, recante *"Regolamento recante norme e criteri per la ripartizione degli incentivi di cui all'articolo 13 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50"*



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: gan-amc@cultura.gov.it

pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it

<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

VISTA la circolare della Direzione Generale Bilancio del MiC n. 30 del 07.03.2022;

VISTA E CONSIDERATA la specifica attività contrattuale ed esecutiva svolta dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito "Galleria") decorrente dall'autonomia ad oggi, concretatasi in documentate funzioni degli uffici e dei dipendenti;

PREMESSO E CONSIDERATO che la nuova disciplina mira a stimolare, valorizzare e premiare i diversi profili, tecnici e amministrativi, del personale pubblico coinvolto nelle fasi del procedimento di spesa, dalla programmazione all'esecuzione del contratto, consentendo l'erogazione degli incentivi anche per gli appalti di servizi e forniture rientranti nell'ambito di applicazione del Codice dei contratti pubblici (Sezione di controllo Emilia Romagna, deliberazione n. 118/2016/PAR del 7 dicembre 2016). L'inserimento, inoltre, tra le attività "incentivabili" previste dal secondo comma dell'art. 113 delle "verifiche di conformità", che rappresentano le modalità di controllo dell'esecuzione dei contratti di appalto di servizi e forniture (cfr. art. 102, comma 2, del d.lgs. n. 50/2016), costituisce ulteriore elemento dal quale è possibile inferire una *voluntas legis* tesa a stimolare, attraverso gli incentivi, una più attenta gestione delle fasi della programmazione e dell'esecuzione anche dei contratti pubblici di appalto di servizi e forniture. La ratio sottesa al riconoscimento del meccanismo premiale, che sarebbe «anzitutto quella di stimolare e premiare l'ottimale utilizzo delle professionalità interne, rispetto al ricorso all'affidamento all'esterno di incarichi professionali, che sarebbero comunque forieri di oneri aggiuntivi per l'Ente, con aggravio della spesa complessiva» (SRC Lazio, n. 57/2018/PAR).

PREMESSO E CONSIDERATO in particolare, il comma 526 dell'articolo unico della Legge 205 del 2017 che ha integrato l'art. 113 con l'inserimento del **comma 5-bis**, che recita: "gli incentivi di cui al presente articolo fanno capo al medesimo capitolo di spesa previsto per i singoli lavori, servizi e forniture" consentendo di desumere l'esclusione di tali risorse dal vincolo posto al complessivo trattamento economico accessorio dei dipendenti pubblici ai sensi dell'art. 23 comma 2 del Dlgs 75/2017 in ragione del fatto che detti incentivi gravano sul medesimo capitolo di spesa previsto per i singoli lavori, servizi e forniture (cfr. delibera Corte dei Conti n. 6 del 2018);

RICHIAMATE le deliberazioni n. 6/SEZAUT/2018/QMIG e n. 2/SEZAUT/2019/QMIG secondo cui gli emolumenti sono erogabili, con carattere di generalità, anche per gli appalti di servizi e forniture, e ciò «comporta che gli stessi si configurino, non più solo come spesa finalizzata ad investimenti, ma anche come spesa di funzionamento e, dunque, come spesa corrente», con la conseguenza che l'impegno di spesa va assunto, a seconda della natura (corrente o in c/capitale), nel Titolo I o nel Titolo II dello stato di previsione del bilancio;

TENUTO CONTO che il regolamento definisce i **criteri di riparto** delle risorse del fondo (con le modalità e i criteri previsti in sede di contrattazione decentrata integrativa del personale, sulla base di apposito regolamento adottato dalle amministrazioni secondo i rispettivi ordinamenti - previa adozione di un atto interno di natura regolamentare diretto a stabilire criteri e modalità di ripartizione delle risorse tra gli aventi diritto, è che le funzioni tecniche svolte dai dipendenti siano "necessarie" per consentire "l'esecuzione del contratto nel rispetto dei documenti a base di gara, del progetto, dei tempi e costi prestabiliti") in ordine a:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- a) **responsabilità** connesse alle specifiche prestazioni da svolgere, con particolare riferimento a quelle effettivamente assunte (la deliberazione n. 136 del 2018 della Sezione regionale di controllo Liguria, secondo cui “allo scopo di erogare l’incentivo, richieda l’effettivo svolgimento di una delle attività elencate dalla norma di riferimento) e non rientranti nella qualifica funzionale ricoperta;
- b) **complessità** delle opere. Per le manutenzioni si precisa che per loro natura, i lavori di manutenzione consistono in un’opera volta a rimediare al degrado strutturale, tecnologico o impiantistico di un manufatto o di sue componenti, quindi ad un recupero di valore e funzionalità attraverso un’azione riparativa che rientra nel genere dei “lavori” (come previsto dalla lettera nn) dell’art. 3, del d.lgs. n. 50/2016) e, più in particolare, nel quadro degli “appalti pubblici di lavori” (quand’anche l’attività manutentiva risulti estranea alle costruzioni edili di cui all’Allegato I). Inoltre, all’interno delle fasi procedurali che connotano gli affidamenti dei contratti pubblici di manutenzione ordinaria e straordinaria sono previste per entrambe: programmazione, progettazione, selezione degli operatori economici, stipulazione ed esecuzione del contratto;
- c) **rispetto effettivo**, in fase di realizzazione dell’opera, dei tempi e dei costi previsti dal quadro economico del progetto esecutivo;

CONSIDERATO che il vigente art. 113, rubricato “Incentivi per funzioni tecniche”, al terzo comma dispone che: “L’ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi del comma 2 è ripartito, per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura tra il responsabile unico del procedimento e i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate al comma 2 nonché tra i loro collaboratori (Corte dei Conti n. 18/2016) che, ai fini dell’individuazione dei collaboratori, richiede “una stretta collaborazione funzionale e teleologica rispetto alle attività da compiere”);

Stipulano il seguente accordo

Art. 1 Oggetto dell’Accordo

1. Con il presente Accordo le parti definiscono, ai sensi dell’art. 113, comma 3 del D. Lgs. n. 50 del 2016 (di seguito denominato “Codice dei contratti pubblici” e nel rispetto del DM 158 del 01 settembre 2021 (di seguito denominato “Regolamento”), le modalità e i criteri di ripartizione della quota parte delle risorse finanziarie afferenti al Fondo per gli incentivi per le funzioni tecniche (di seguito denominato “Fondo”) destinata all’erogazione degli incentivi al personale che svolge le funzioni individuate dall’art. 113 comma 2 del Codice dei contratti pubblici e dettagliatamente delineate dall’art. 4 del presente accordo.

Art. 2 Ambito di applicazione

1. Il presente Accordo si applica ai dipendenti della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea (di seguito “Galleria”) e, laddove necessario, a tutto il personale afferente alle strutture centrali e periferiche del Ministero della Cultura (di seguito denominato “MiC”), con esclusione del personale appartenente all’Area della Dirigenza, che per ciascun contratto di appalto di lavoro, servizio o fornitura svolge le attività delineate all’art. 113, comma 2, Codice dei contratti pubblici e all’art. 2 del Regolamento, affidato all’esito di procedura ai sensi di legge.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 3 Composizione del fondo per gli incentivi per le funzioni tecniche

1. Il Fondo è costituito da una percentuale non superiore al 2% degli importi posti a base di gara dall'Amministrazione per lavori, servizi o forniture, quantificato nel quadro economico.
2. Sono escluse dalla base di calcolo dell'incentivo le somme per accantonamenti, imprevisti, acquisizioni ed espropri di immobili, nonché l'IVA;
3. L'importo dell'incentivo non è soggetto a rettifica qualora in sede di appalto si verificano dei ribassi;
4. L'80% delle risorse finanziarie del Fondo, alimentato come sopra indicato, è ripartito tra i soggetti indicati nel successivo articolo 5, con le modalità e i criteri ivi stabiliti.
5. L'utilizzo del restante 20% delle risorse finanziarie del Fondo è disciplinato ai sensi dell'art. 113, comma 4, del Codice dei contratti pubblici e del Regolamento.
6. Il Fondo viene costituito mediante la sua previsione all'interno del quadro economico nell'ambito delle somme a disposizione della singola procedura di lavori, forniture o servizi. A tal fine la "Galleria" provvede al versamento delle risorse in entrata al bilancio dello Stato, sul capo 29, Capitolo 2584 «Entrate di pertinenza del Ministero della cultura», articolo 23.
7. Il versamento di cui al comma 6 è effettuato in relazione all'avanzamento dei lavori nel rispetto dell'art. 3 comma 7 del Regolamento.
8. Per la realizzazione di interventi in convenzione con altre pubbliche amministrazioni il Fondo incentivante resta costituito dalla somma delle quote delle prestazioni svolte dal personale della "Galleria" in nome e per conto della pubblica amministrazione convenzionata. Sono pertanto riconosciuti al personale dipendente esclusivamente i compensi previsti dal presente regolamento. L'insieme degli incentivi non può comunque superare la misura del 2 per cento.
9. Nell'ambito degli accordi o convenzioni stipulati con altre pubbliche amministrazioni o con soggetti terzi la "Galleria" qualora operi come stazione appaltante indica espressamente gli incentivi per funzioni tecniche riconosciuti al personale dipendente del Ministero, ai fini della liquidazione da parte degli uffici competenti. I dati relativi ai compensi e agli incarichi sono comunicati all'Anagrafe delle prestazioni come previsto dall'articolo 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 entro quindici giorni dalla stipula dell'accordo o della convenzione, con il provvedimento di individuazione del personale incaricato.
10. La ripartizione del Fondo avviene, con cadenza semestrale, previa contrattazione collettiva integrativa con le organizzazioni sindacali. Tali accordi sono trasmessi alla Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica - e al Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - ai fini dell'attivazione della procedura prevista dall'articolo 40-bis, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 4 Conferimento degli incarichi e individuazione del personale per la ripartizione dell'incentivo

1. Gli incarichi relativi alle attività di cui all'articolo 2 comma 1 del Regolamento, sono conferiti con provvedimento del Direttore, garantendo la rotazione ed un'equa ripartizione degli incarichi, e tenendo conto delle professionalità presenti all'interno della "Galleria" e del Ministero.
2. Per ciascun lavoro, servizio o fornitura, il Direttore nomina il Responsabile Unico del Procedimento (di seguito denominato «RUP») tra i dipendenti di ruolo in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 31 del Codice dei contratti pubblici.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

3. Resta inteso che, ai sensi dell'art. 5, comma 10 D.L. n. 121/2021, come convertito dalla L. n.156/2021, e della circolare della Direzione Generale Bilancio del MiC n. 30 del 7.03.22, gli incentivi correlati alle attività svolte in relazione agli appalti di lavori, servizi e forniture le cui procedure siano state avviate successivamente alla data di entrata in vigore del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, anche se eseguiti prima dell'entrata in vigore del Regolamento e della sottoscrizione del presente Accordo, e non ancora erogati, saranno riconosciuti alle figure di cui all'art. 113 del codice dei contratti secondo quanto stabilito nel presente accordo, in relazione alle nomine così come risultanti dalle determinazioni e/o dagli atti di conferimento dell'incarico, e/o da apposita dichiarazione resa dal RUP rispetto al personale dipendente effettivamente coinvolto nella singola procedura.

4. Nei casi di modifica o revoca dell'incarico di RUP o di qualsiasi altro incarico, consentiti dalla normativa vigente, il Direttore con il medesimo provvedimento di modifica o revoca, e in correlazione al lavoro eseguito nonché alla causa della modifica o della revoca, stabilisce l'attribuzione dell'incentivo a fronte delle attività che il soggetto incaricato abbia svolto sino a quel momento. Il Direttore verifica il rispetto e l'applicazione delle disposizioni del presente accordo e del Regolamento nonché il raggiungimento degli obiettivi fissati.

5. Il Direttore, su proposta del RUP, individua con apposito decreto, il personale incaricato delle funzioni tecniche di cui all'articolo 2, comma 1 del Regolamento, attingendo prioritariamente alle risorse umane della "Galleria", tenendo conto:

- a) della necessità di integrazione tra diverse competenze professionali anche in relazione alla tipologia di lavoro da realizzare o di servizio e fornitura da acquisire;
- b) delle esperienze professionali acquisite;
- c) dell'espletamento di attività analoghe con risultati positivi;
- d) della consequenzialità e complementarietà con altri incarichi, eventualmente già ricevuti, aventi lo stesso oggetto;
- e) del principio di incentivazione della produttività, sancito dalla vigente legislazione in materia di pubblico impiego e dalla contrattazione collettiva.

6. L'atto di conferimento dell'incarico deve riportare l'importo posto a base di gara sulla base del quale è determinato l'importo dell'incentivo e, su indicazione del RUP, il nominativo dei dipendenti incaricati, i compiti affidati a ciascuno e i termini entro i quali devono essere eseguite le prestazioni per ciascun incaricato.

7. Il provvedimento di individuazione degli incarichi per ciascun lavoro, servizio o fornitura è comunicato dal Direttore all'Anagrafe delle prestazioni tempestivamente e comunque non oltre quindici giorni dalla emanazione dello stesso.

8. Non possono essere conferiti incarichi a soggetti condannati ai sensi dell'articolo 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165. È fatto obbligo per il Direttore che conferisce l'incarico o autorizza il dipendente a svolgere prestazioni presso altre pubbliche amministrazioni di accertare preventivamente la insussistenza di carichi pendenti per i reati di cui all'art. 35-bis del decreto legislativo n. 165 del 2001, anche mediante ricorso alla dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di cui all'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

Art. 5 Modalità e criteri di ripartizione delle risorse del fondo per gli incentivi per le funzioni tecniche

1. Le modalità e i criteri di ripartizione del Fondo sono indicati nei commi 2 e 3. L'importo da corrispondere al personale è ripartito, nei limiti percentuali di cui alle Tabelle riportate nei successivi commi.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM

e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2. Il 96,5 % della quota del Fondo di cui al precedente articolo 3, comma 4 è ripartito in favore del personale dipendente, previo accertamento positivo delle attività svolte, da parte del Direttore. La misura del beneficio è determinata tenendo conto delle responsabilità professionali connesse alle specifiche prestazioni richieste, nonché dell'entità e complessità dell'opera, servizio o fornitura da realizzare, nei valori percentuali di seguito indicati.

Con riferimento a opere o lavori:

Tabella A Attività (art. 113, comma 2)	Percentuale riconosciuta
RUP	20,0%
Collaboratori RUP (personale amministrativo e tecnico di staff)	7,5%
Direttore Lavori ovvero Attività di coordinamento della D.L.	25,0%
Direttori operativi e collaboratori della Direzione Lavori	10,0%
Collaudo tecnico-amministrativo e collaboratori	13,0%
Collaudo statico e collaboratori	10,0%
Incaricato della valutazione preventiva dei progetti e collaboratori	5,0%
Incaricato della programmazione della spesa per investimenti e collaboratori	3,0%
Incaricati della predisposizione e del controllo delle procedure di bando e di esecuzione dei contratti e collaboratori	3,0%

Con riferimento a servizi e/o forniture:

Tabella B Attività (art. 113, comma 2)	Percentuale riconosciuta
RUP	25,0%
Collaboratori del RUP (personale amministrativo e tecnici di staff)	15,0%
Direttori della esecuzione dei contratti e dei servizi- Incaricato o commissione della verifica di conformità nei contratti di forniture	25,0%
Collaboratori del direttore dell'esecuzione – collaboratori dell'incaricato o commissione della verifica di contratti di forniture	7,0%
Incaricati della predisposizione e del controllo delle procedure di bando e collaboratori	7,0%



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Incaricato della programmazione delle spese per investimenti e collaboratori	6,5%
Collaudatore tecnico e amministrativo e collaboratori	11,0%

3. Nei casi in cui le attività di programmazione - anche avente carattere straordinario - della spesa per investimenti siano svolte, *pro quota*, anche dal personale appartenente al segretariato regionale competente e alle strutture centrali del MIC, il 3,5 % del totale delle risorse di cui al precedente articolo 3, comma 4, è ripartita tra tale personale, tenendo conto delle responsabilità professionali connesse alle specifiche prestazioni richieste, nelle misure percentuali di seguito indicate:

PROGRAMMAZIONE DELLA SPESA PER INVESTIMENTI	Peso dell'attività nell'ambito della quota destinata al fondo
Personale appartenente al segretariato regionale o alle strutture centrali del MIC	1,5%
Personale appartenente alle strutture centrali del MIC che esprimono il parere di competenza	0,5%
Personale appartenente alle strutture centrali del MIC che svolgono attività di programmazione della spesa per investimenti	1,5%

4. Nei casi in cui il personale appartenente al segretariato regionale e alle strutture centrali del MIC non sia coinvolto nello svolgimento delle attività di programmazione - anche avente carattere straordinario - della spesa per investimenti, le quote percentuali spettanti a tali soggetti riportate nella tabella di cui al precedente comma 3 incrementano la percentuale di cui al comma 2. In tal caso, la tabella di ripartizione degli incentivi per lavori e servizi - forniture, di cui al comma 2, con totale pari al 96,5% del fondo, saranno sostituite dalle tabelle con totale pari al 100% di cui all'allegato 1.

5. Qualora la funzione di coordinatore per la sicurezza sia svolta dal direttore lavori, allo stesso è riconosciuta la percentuale massima prevista per quella funzione. Qualora la funzione di coordinatore per la sicurezza sia svolta dal direttore operativo, o altra figura tecnica, a esso compete una quota non inferiore a un terzo di quella stabilita per l'Ufficio direzione lavori.

6. In caso di incarico di funzioni tecniche conferito congiuntamente a più dipendenti, la ripartizione interna dell'importo da corrispondere è definita nel decreto di cui all'articolo 4, comma 4, tenendo conto del ruolo, delle responsabilità, della complessità e della natura delle attività da svolgere.

7. Ai sensi dell'articolo 113, comma 5, del Codice dei contratti pubblici, qualora la "Galleria" svolga i compiti della centrale unica di committenza per l'espletamento di procedure di acquisizione di lavori, servizi e forniture per conto di altri enti può essere riconosciuta ai dipendenti una quota parte, non superiore a un quarto, dell'incentivo previsto dal comma 2 del medesimo articolo 113. Le modalità di attribuzione degli incentivi ai destinatari sono stabilite in sede di contrattazione decentrata integrativa.

8. Qualora la realizzazione dell'opera o lavoro, la prestazione del servizio o la fornitura si arresti per ragioni non dipendenti dal personale incaricato, purché in un momento successivo all'avvio della procedura di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

affidamento, il compenso incentivante è corrisposto proporzionalmente solo per le attività espletate e certificate dal RUP.

9. Per gli appalti misti, ai sensi dell'articolo 28 del Codice dei contratti pubblici, qualora la stazione appaltante scelga di aggiudicare un appalto unico, se le diverse parti di un determinato contratto sono oggettivamente separabili la quantificazione del fondo avviene pro quota in relazione agli importi posti a base di gara relativi a lavori e a servizi e forniture, applicando per ciascuno di essi la ripartizione percentuale come definita per le singole tipologie di appalto, se le diverse parti di un determinato contratto sono oggettivamente non separabili è applicata la ripartizione percentuale definita in base all'oggetto principale del contratto in questione. Per gli appalti suddivisi in lotti, la quantificazione del Fondo avviene per singolo lotto.

Art. 6 Definizione delle modalità di erogazione dell'incentivo

1. Le modalità di erogazione dell'incentivo sono stabilite dall'art. 6 del Regolamento d.M. 158/2021.

Art. 7 Riduzione dell'incentivo in caso di incrementi dei tempi o dei costi

1. L'importo da corrispondere ai dipendenti, a valere sulla quota del Fondo, è ridotto nella misura prevista dal comma 3 in caso di incrementi dei tempi non conformi alle norme del Codice dei contratti pubblici, ai contratti, ai provvedimenti emessi dal Direttore della struttura nel conferimento degli incarichi per l'espletamento delle attività incentivate e ai provvedimenti emessi dal RUP. La riduzione di cui al primo periodo si applica quando gli incrementi dei tempi sono determinati da condotte imputabili ai destinatari dell'incentivo.

2. L'accertamento della sussistenza delle circostanze di cui al comma 1 è di competenza del Direttore che ha affidato il relativo incarico che vi provvede previa comunicazione al personale interessato, anche ai fini di un eventuale recupero dei tempi previsti, nonché dell'attivazione del contraddittorio.

3. Nel caso di incrementi dei tempi di cui al comma 1, l'incentivo spettante viene ridotto mediante l'applicazione, da parte del Direttore, nei confronti dei dipendenti responsabili, di una penale settimanale, pari all'1 per cento dell'importo spettante, fino ad un massimo del 20 per cento di tale importo.

4. Nel caso di incrementi dei tempi di cui al comma 1, tali da determinare l'applicazione di una penale superiore al 20 per cento dell'importo spettante o in mancanza di concreta attività da parte del dipendente incaricato, il Direttore procede alla revoca dell'incarico. La revoca dell'incarico, tempestivamente comunicata all'Anagrafe delle prestazioni, determina la perdita del diritto all'incentivo.

5. Non hanno diritto a percepire l'incentivo i soggetti incaricati che violino gli obblighi posti a loro carico dalla legge o che, nello svolgimento dei compiti assegnati si rendano responsabili di gravi negligenze, gravi errori od omissioni, suscettibili di creare pregiudizio per il Ministero ovvero incremento dei costi contrattuali. Qualora le violazioni e le responsabilità del soggetto incaricato non siano tali da configurare la fattispecie di cui al primo periodo, il compenso incentivante è ridotto mediante l'applicazione di una penale non inferiore al dieci per cento dell'importo spettante e non superiore al trenta per cento del suddetto importo, proporzionata alla gravità dell'inadempimento.

6. L'accertamento della sussistenza delle circostanze di cui al comma 5 è di competenza del Direttore che ha affidato l'incarico che vi provvede previa comunicazione al personale interessato, ai fini dell'attivazione del contraddittorio.

7. Nei casi di cui ai commi 5 e 6 il dipendente responsabile è tenuto alla restituzione delle somme percepite a titolo di compenso. Ove il dipendente non provveda spontaneamente alla restituzione, il Ministero procede in



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

via giudiziale con aggravio di spese a carico del dipendente e comunque non può erogare ulteriori incentivi a favore dello stesso fino a concorrenza delle somme da restituire.

Art. 8 Modifiche e varianti contrattuali

1. In caso di modifiche o varianti dei contratti di appalto in corso di validità, nelle ipotesi previste dall'articolo 106 del Codice dei contratti pubblici, autorizzate dal RUP, che comportino un incremento dell'importo a base di gara, il Fondo è riferito al nuovo importo lordo del contratto di appalto. L'incremento del Fondo a seguito di variante deve corrispondere a un incremento dell'importo a base di gara sul quale è stata inizialmente calcolata la percentuale, ai fini del rispetto del limite massimo del 2 per cento di cui all'articolo 113, comma 2, del Codice dei contratti pubblici.
2. La liquidazione degli incentivi, come ricalcolati a seguito dell'incremento del Fondo ai sensi del comma 1, è effettuata, secondo le aliquote già definite, a favore di tutti i soggetti aventi diritto.

Art. 9 Trasparenza

1. Al fine della verifica dell'applicazione del principio di rotazione degli incarichi e di informazione alle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative e alle Rappresentanze Sindacali Unitarie (RSU) ai sensi del contratto collettivo nazionale di lavoro vigente, la "Galleria" provvede alla pubblicazione, sul sito istituzionale, dei risultati del monitoraggio dell'incentivo, indicando gli incarichi e i contratti affidati, il relativo importo a base di gara, l'importo dell'incentivo liquidato e pagato con la denominazione dei destinatari e l'indicazione della ripartizione adottata, nonché delle eventuali economie prodotte. I dati pubblicati sono costantemente aggiornati.

Art. 10 Monitoraggio

1. Le modalità di monitoraggio sono stabilite dall'art. 10 del Regolamento d.M. 158/2021.

Art.11

1. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente atto si rinvia alle disposizioni del Regolamento d.M. 158/2021.

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE

dott.ssa Cristiana Collu

PER LE OO.SS

CGIL

UIL



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CISL

FLP

CONFESAL/UNSA

CONFINTESA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**IPOTESI DI ACCORDO RELATIVO AI CRITERI DI RIPARTIZIONE DEGLI INCENTIVI PER
FUNZIONI TECNICHE EX ART. 113 DEL D. LGS 50 DEL 2016**

Allegato 1 - Tabelle con totale pari al 100%.

Con riferimento a opere o lavori:

Tabella A Attività (art. 113, comma 2)	Percentuale riconosciuta
RUP	20,0%
Collaboratori RUP (personale amministrativo e tecnico di staff)	9%
Direttore Lavori ovvero Attività di coordinamento della D.L.	25,0%
Direttori operativi e collaboratori della Direzione Lavori	10,0%
Collaudo tecnico-amministrativo e collaboratori	13,0%
Collaudo statico e collaboratori	10,0%
Incaricato della valutazione preventiva dei progetti e collaboratori	6,0%
Incaricato della programmazione della spesa per investimenti e collaboratori	4,0%
Incaricati della predisposizione e del controllo delle procedure di bando e di esecuzione dei contratti e collaboratori	3,0%

Con riferimento a servizi e/o forniture:

Tabella B Attività (art. 113, comma 2)	Percentuale riconosciuta
RUP	25,0%
Collaboratori del RUP (personale amministrativo e tecnici di staff)	15,0%
Direttori della esecuzione dei contratti e dei servizi- Incaricato o commissione della verifica di conformità nei contratti di forniture	25,0%
Collaboratori del direttore dell'esecuzione – collaboratori dell'incaricato o commissione della verifica di contratti di forniture	7,0%



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>



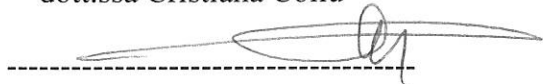
Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Incaricati della predisposizione e del controllo delle procedure di bando e collaboratori	8,0%
Incaricato della programmazione delle spese per investimenti e collaboratori	8,0%
Collaudatore tecnico e amministrativo e collaboratori	12,0%

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE
dott.ssa Cristiana Collu



PER LE OO.SS

CGIL

UIL

CISL

FLP

CONFSAL/UNSA

CONFINTESA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<http://lagallerianazionale.com>